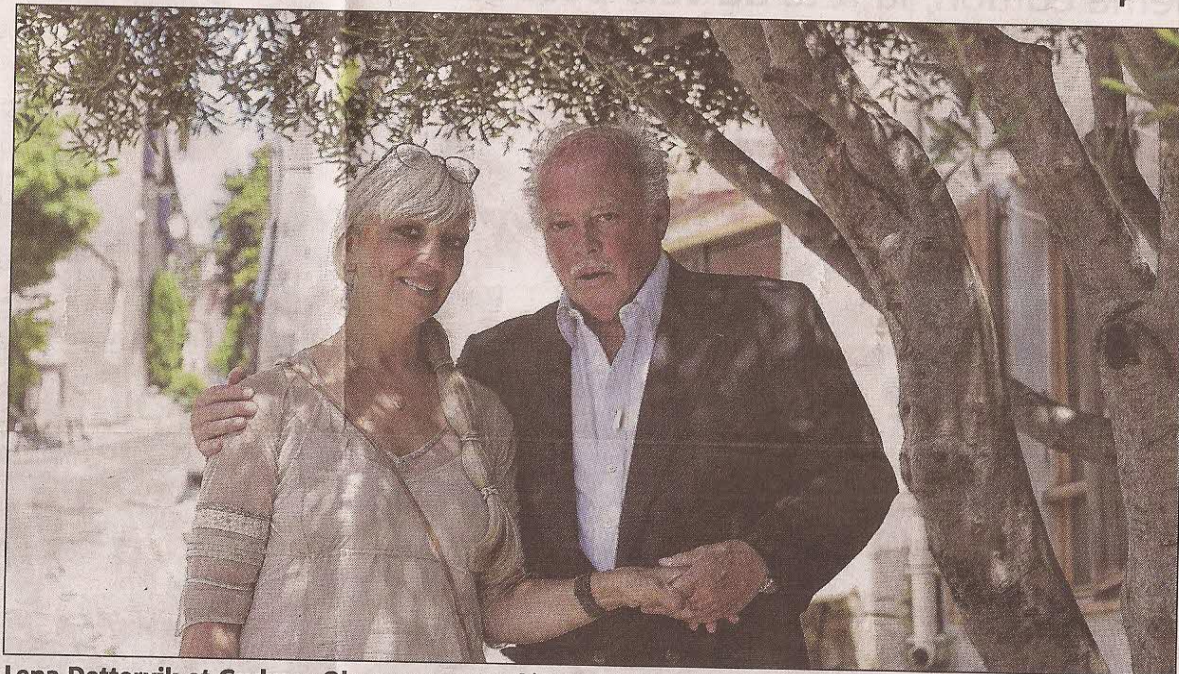


Deux grands artistes suédois font don d'œuvres à la ville

Trois sculptures de Lena Dettervik et Gudmar Olovson seront dévoilées, demain à 17h30, en bord de mer. Le musée Grimaldi leur consacre également une expo

Le dévoilement de ces statues sera l'événement marquant, dans le Sud, du centenaire de la Chambre de commerce suédoise en France! » Porte-parole du jour de l'institution, Alexandra Jönsson-Leclerc a livré, hier en mairie ⁽¹⁾, un propos liminaire enjoué lors d'un point presse dédié à l'inauguration de trois sculptures d'artistes suédois, demain en bord de mer (17h30, face à l'église Saint-Pierre). Face à elle, deux compatriotes et artistes non moins guillerets, Lena Dettervik et Gudmar Olovson. « C'est une chance et un honneur » ont-ils confié à l'idée que leurs œuvres surplombent *ad vitam eternam* la plage. « C'est fantastique et cet espace ouvert sur la mer représente parfaitement toute la poésie liée à la sculpture », se réjouit Gudmar Olovson.

« Il y a un an, la Chambre de commerce nous a mis en relation avec ces deux artistes qui nous ont dit : "Bon-



Lena Dettervik et Gudmar Olovson seront désormais les deux ambassadeurs culturels de la Suède à Cagnes, ville historiquement chérie par la communauté suédoise.

chance et un honneur » ont-ils confié à l'idée que leurs œuvres surplomberaient *ad vitam eternam* la plage. « C'est fantastique et cet espace ouvert sur la mer représente parfaitement toute la poésie liée à la sculpture », se réjouit Gudmar Olovson.

« Il y a un an, la Chambre de commerce nous a mis en relation avec ces deux artistes qui nous ont dit : "Bonjour, on voudrait offrir trois sculptures à la ville de Cagnes..." », se souvient Roland Constant, adjoint à la culture, déjà pantois à l'époque et ravi aujourd'hui. Historiquement attaché à Cagnes, le peuple scandinave aura désormais deux ambassadeurs culturels de choix sur sa terre d'adoption. L'emplacement prévu pour les trois sculptures – dont deux d'Olovson – permettra en effet d'offrir les travaux de ces deux artistes à la curiosité de 30 000 automobilistes par jour et au moins autant de piétons.

Chirac et De Gaulle comme modèles

« Ce sont deux talents exceptionnels présents partout du Nord au Sud du pays », atteste Alexandra Jönsson-Leclerc. « Gudmar a notamment une grande pièce à Paris », rebondit Roland Constant. « Au Bois de Boulogne depuis 20 ans. Elle avait été inaugurée



Lena Dettervik et Gudmar Olovson seront désormais les deux ambassadeurs culturels de la Suède à Cagnes, ville historiquement chérie par la communauté scandinave. (Photo Laurent Thareau)

par Chirac qui était enchanté d'avoir une pièce de Suède et de moi sur une place qu'il adorait car il aimait "s'y promener quand il était jeune"... (rires) C'est l'œuvre dont je suis le plus fier... », avoue Gudmar Olovson. Chirac, De Gaulle ou Pompidou, ont tous été les modèles de bustes réalisés par le sculpteur installé depuis 1960 à Paris et au français sophistiqué. Parmi les autres bustes prestigieux à son actif, ceux du roi de Suède de la Princesse héritière Victoria qui seront exposés, avec 50 autres pièces, au château-musée Grimaldi dès le 6 juin.

Olovson, un Parisien revendiqué mais viscéralement attaché à ses racines maritimes. « La mer m'inspire... J'ai fait beaucoup de voiliers en Suède où il y a 30 000 îles rien que dans l'archipel de Stockholm. Les Suédois ont l'habitude de vivre avec l'eau... » Tombé sur des œuvres du sculpteur

disposées le long du littoral suédois lors d'un voyage, Roland Constant avait été saisi par le réalisme troublant de ces formes humaines perçues du tablier d'un pont franchi à moto. « Un véritable musée à ciel ouvert... Un peu comme notre idée de faire une Promenade des arts à Cagnes... »

Fondues avec brio à Paris et à Tourrettes, ces trois sculptures en bronze offertes aux Cagnois sont l'aboutissement d'un long processus et chargées de symboliques universelles.

« L'idée de réunir les deux pays »

Celle de Lena Dettervik, *L'Envol*, représente « la liberté ». « La Déesse du vent et des nuages, qui suit les vents mais reste libre de sa direction. » J'aime les nuages, de Gudmar Olovson, est « inspirée d'un poème merveilleux de Baudelaire ». « Il m'a

touché dès que je l'ai lu. C'est un rêve. Une personne qui veut s'élever vers d'autres sphères... » « Une parabole métaphysique ? » souffle Roland Constant. « Exact ! »

Trois sculptures à taille humaine, ou « juste un peu plus grand que nature », qui ne s'inscrivent pas dans la quête exacerbée du gigantisme sur la Côte. *La Concorde*, également d'Olovson, est résumée par « l'idée de réunir les deux pays ».

Solidement fixées au sol, les œuvres auront pour socle des roches de Gourdon, comme celles disposées en épis le long de la plage. « C'est le rêve scandinave posé sur un socle provençal » conclut élégamment Alexandra Jönsson-Leclerc.

THOMAS MICHEL
tmichel@nicematin.fr

1. Étaient présents : Alain Lucas, directeur de cabinet du maire ; Roland Constant, adjoint à la culture ; Pascal Loddio, conseiller à la promotion de la ville.